

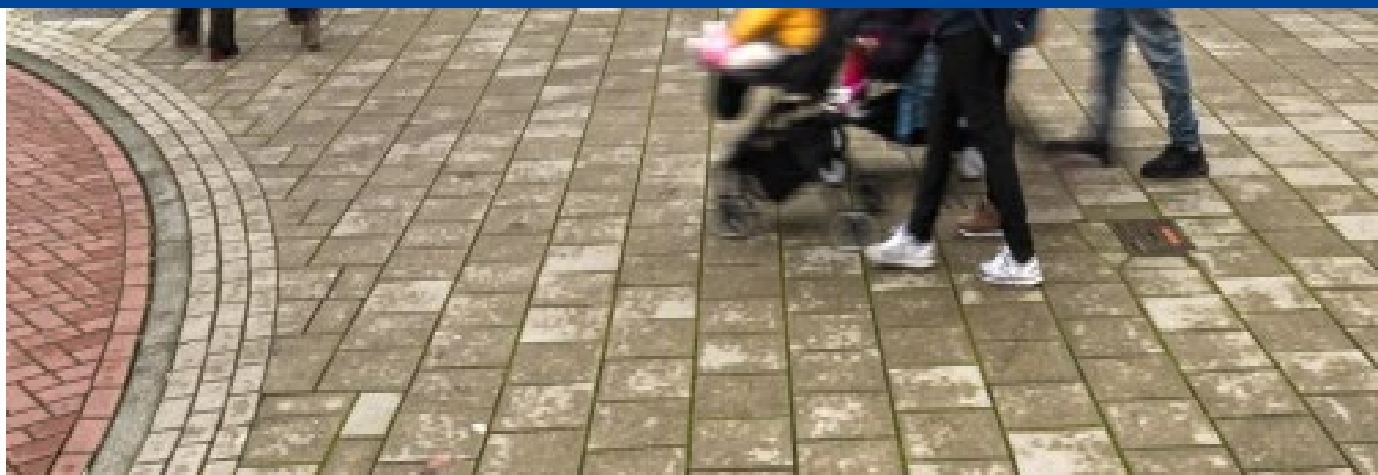


Gemeente
Amsterdam



Stadsdeelenquête Zuidoost Kunst en Cultuur

Onderzoek en Statistiek



In opdracht van: Stadsdeel Zuidoost
Projectnummer: 231013
Auteur: Jessica Greven
E-mailadres: j.greven@amsterdam.nl

Bezoekadres: President Kennedylaan 923
Post: Postbus 658
1000 AR Amsterdam
Telefoon: 020 251 0333
Website: onderzoek.amsterdam.nl

Amsterdam, februari 2024

Foto voorzijde: Vissengraffiti op een muur in Heesterveld, Zuidoost, fotograaf Tom Feenstra (2019)

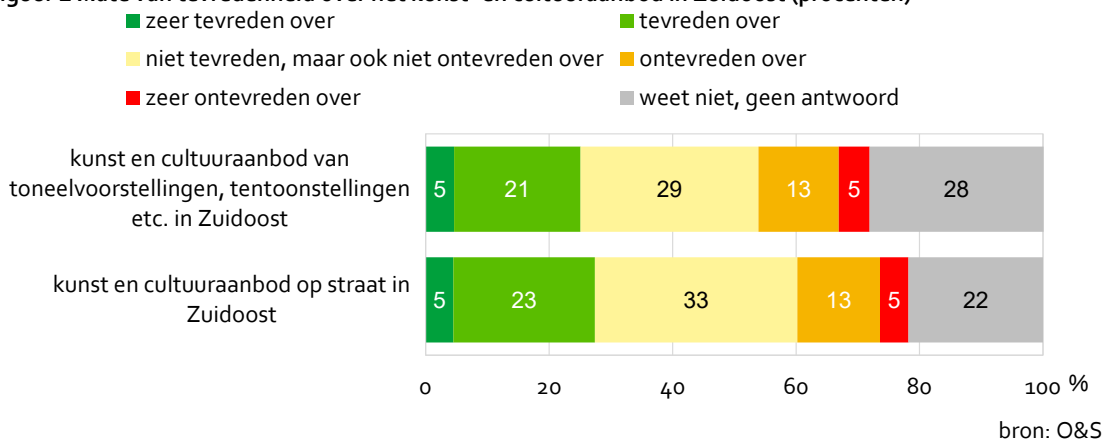
Samenvatting

Van 25 september tot 23 oktober 2023 heeft Onderzoek en Statistiek op verzoek van stadsdeel Zuidoost een online onderzoek uitgevoerd onder bewoners van het stadsdeel. Er deden 1.836 bewoners aan het onderzoek mee.

Het stadsdeel legde over veel verschillende onderwerpen vragen voor. Per thema is er een apart rapport. Het onderliggende rapport gaat over het thema Kunst en cultuur in Zuidoost.

- De meningen zijn verdeeld als het om het kunst- en cultuuraanbod in Zuidoost gaat. Zo is een kwart van de bewoners van Zuidoost (zeer) tevreden over het aanbod van toneelvoorstellingen, tentoonstellingen en dergelijke in het stadsdeel (26%). Bijna een vijfde (18%) is hier (zeer) ontevreden over. Daarnaast hebben drie van de tien bewoners een neutrale houding ten aanzien van het kunst en cultuuraanbod in de vorm van voorstellingen of tentoonstellingen in Zuidoost en heeft een even groot deel geen antwoord op de vraag: zij weten niet wat ze ervan vinden. Al met al komt er niet een duidelijk beeld naar voren.
- Datzelfde geldt min of meer voor het aanbod van kunst en cultuur op straat: ruim een kwart is er (zeer) tevreden over (28%), bijna een vijfde (zeer) ontevreden (18%). Ook hier hebben de meeste mensen een neutrale houding (33%) of ze blijven het antwoord schuldig (22%).

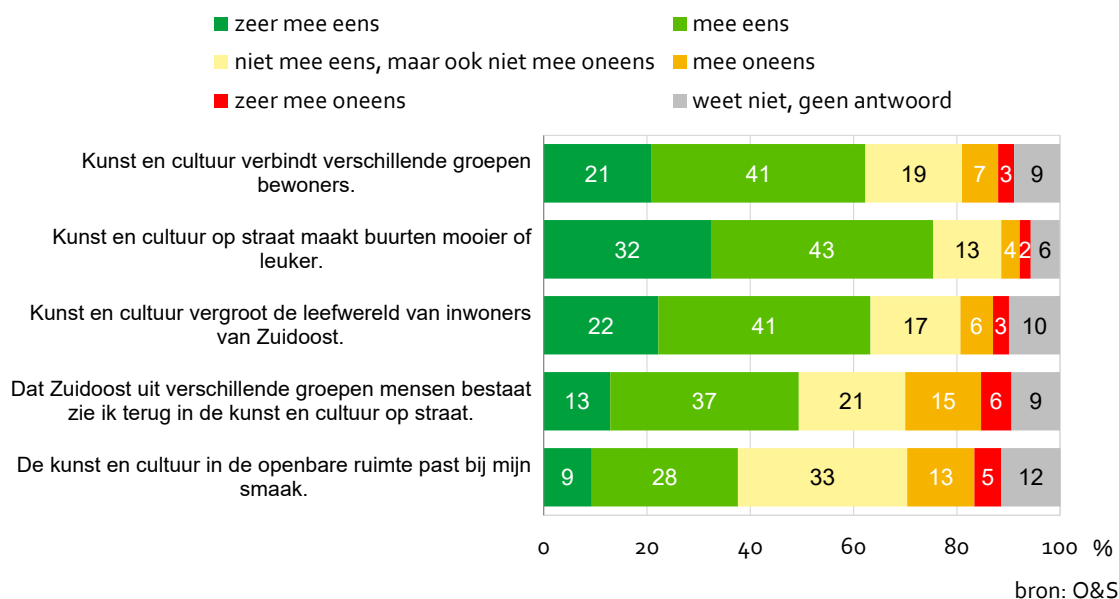
Figuur 1 Mate van tevredenheid over het kunst- en cultuuraanbod in Zuidoost (procenten)



- Over wat kunst en cultuur voor mensen in Zuidoost kan betekenen is men veelal positief gestemd. Ruim zes van de tien bewoners van Zuidoost vinden dat kunst en cultuur verschillende groepen bewoners verbindt, één op de tien is het hier niet mee eens.
- Driekwart van de bewoners van Zuidoost vindt dat kunst en cultuur buurten mooier of leuker maakt, 6% vindt van niet.
- Drieëntwintig procent van de respondenten uit Zuidoost is van mening dat kunst en cultuur de leefwereld van inwoners van Zuidoost vergroot, een tiende deelt die mening niet.

- De helft van de bewoners ziet aan de kunst en cultuur op straat dat Zuidoost uit verschillende groepen mensen bestaat, een vijfde van de ondervraagden ziet dat niet terug.
- Bijna vier van de tien bewoners vinden dat de kunst en cultuur in de openbare ruimte bij hun smaak past, bijna een vijfde vindt dat niet bij de eigen smaak passen.
- Bij alle stellingen heeft ruim een tiende tot een derde (13% tot 33%) een neutrale houding en heeft 6% tot 12% geen antwoord op de vraag.

Figuur 2 Mening over effecten van kunst en cultuur in Zuidoost (procenten)



Alle onderwerpen zijn uitgewerkt naar woongebied en woonduur in Zuidoost, leeftijdsgroepen, geslacht en herkomstgroepen van de respondenten.

In de uitwerkingen valt op dat mensen uit Bijlmer-Centrum relatief vaker positiever over kunst en cultuur in Zuidoost zijn dan die uit Bijlmer-West en Gaasperdam, net als jongeren of mensen met een niet-westerse herkomst.

Inhoud

Samenvatting	3
Inleiding	6
1 Aanbod van kunst en cultuur in Zuidoost	7
1.1 Meningen verdeeld over het kunst- en cultuuraanbod in Zuidoost	7
1.2 Meningen verdeeld over toneel en tentoonstellingen in Zuidoost	7
1.3 Meningen verdeeld over kunst op straat in Zuidoost	9
2 Betekenis van kunst en cultuur in Zuidoost	12
2.1 Betekenis kunst en cultuur in Zuidoost veelal positief beoordeeld	12
2.2 Meerderheid vindt dat kunst en cultuur groepen bewoners verbindt	13
2.3 Driekwart vindt dat kunst en cultuur buurten mooier of leuker maakt	14
2.4 Meerderheid vindt dat kunst en cultuur de leefwereld vergroot	16
2.5 De helft ziet verschillende groepen bewoners terug in kunst en cultuur op straat	17
2.6 Ruim een derde vindt kunst en cultuur op straat bij eigen smaak passen	19
Bijlage 1 Vragenlijst	21
Bijlage 2 Responsverantwoording	22
Bijlage 3 Nadere uitwerking respons	25

Inleiding

Van 25 september tot 23 oktober 2023 heeft Onderzoek en Statistiek op verzoek van stadsdeel Zuidoost een online onderzoek uitgevoerd onder bewoners van het stadsdeel. Op diverse manieren werd men opgeroepen om deel te nemen aan het onderzoek: via een gerichte social media campagne op Facebook en Instagram, via een bericht in de lokale krant en via flyers in buurthuizen of instellingen in Zuidoost. Zuidoost kent een multiculturele bevolkingssamenstelling. Daarom is de gebruikte vragenlijst in zowel het Nederlands, Engels als Spaans voorgelegd.

Het stadsdeel legde over veel verschillende onderwerpen vragen voor. Per thema is er een apart rapport. Het onderliggende rapport gaat over wat men van het kunst- en cultuuraanbod in Zuidoost vindt.

Leeswijzer

Allereerst worden de resultaten van het onderzoek per onderwerp besproken. In Bijlage 1 vindt u de gebruikte vragenlijst van het thema Kunst en cultuur terug. In Bijlage 2 is de responsverantwoording van het onderzoek opgenomen en vindt u informatie over betrouwbaarheidsmarges bij enquêteonderzoek. Bijlage 3 treft u een nadere uitwerking van de respons aan.

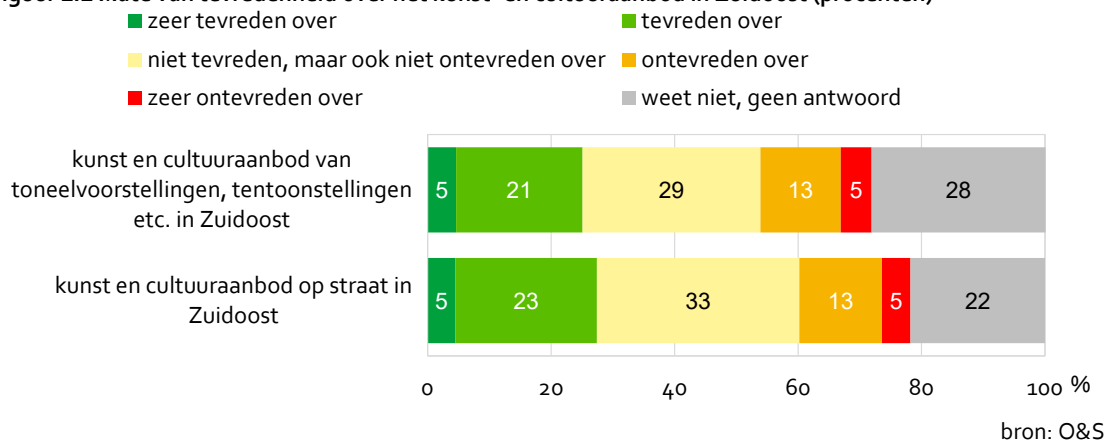
1 Aanbod van kunst en cultuur in Zuidoost

In dit hoofdstuk bespreken we wat men van het kunst- en cultuuraanbod in Zuidoost vindt. Het gaat hierbij om het aanbod van bijvoorbeeld toneelvoorstellingen en tentoonstellingen, maar ook over het aanbod van kunst en cultuur op straat in het stadsdeel.

1.1 Meningen verdeeld over het kunst- en cultuuraanbod in Zuidoost

Een kwart van de bewoners van Zuidoost is (zeer) tevreden over het aanbod van toneelvoorstellingen, tentoonstellingen en dergelijke in het stadsdeel (26%). Bijna een vijfde (18%) is hier (zeer) ontevreden over. Daarnaast hebben drie van de tien bewoners een neutrale houding ten aanzien van het kunst- en cultuuraanbod in de vorm van voorstellingen of tentoonstellingen in Zuidoost en heeft een even groot deel geen antwoord op de vraag: zij weten niet wat ze ervan vinden. Al met al komt er niet een duidelijk beeld naar voren. Datzelfde geldt min of meer voor het aanbod van kunst en cultuur op straat: ruim een kwart is er (zeer) tevreden over (28%), bijna een vijfde (zeer) ontevreden (18%). Ook hier hebben de meeste mensen een neutrale houding (33%) of ze blijven het antwoord schuldig (22%).

Figuur 1.1 Mate van tevredenheid over het kunst- en cultuuraanbod in Zuidoost (procenten)



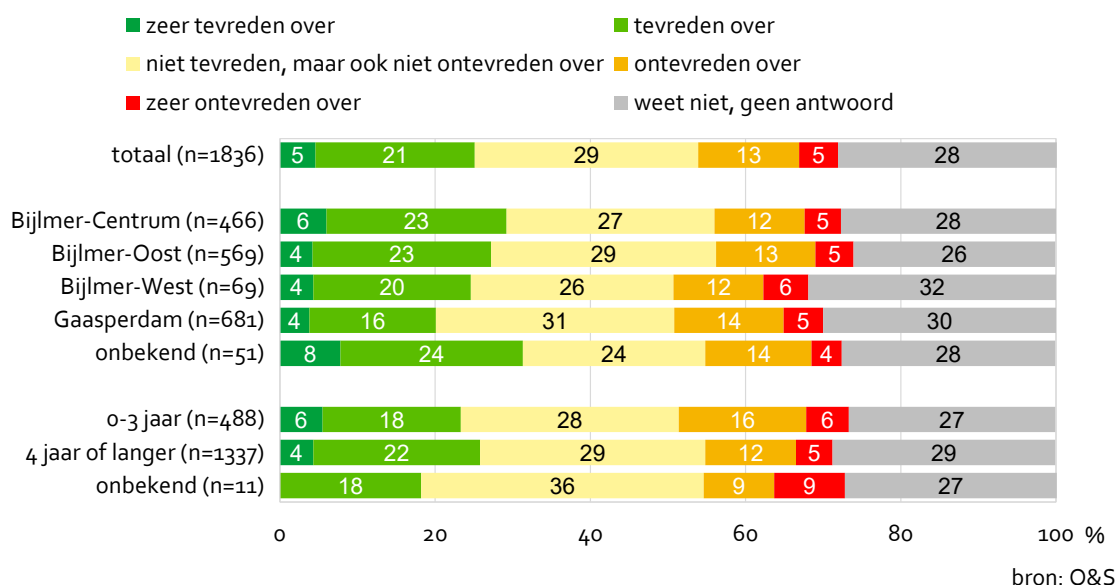
Uit de Cultuurmonitor 2019 van O&S blijkt dat mensen in Zuidoost (volwassenen) het rapportcijfer van een 8,6 geven voor het culturele leven in Amsterdam versus een 8,3 gemiddeld in de hele stad (zie <https://onderzoek.amsterdam.nl/publicatie/cultuurmonitor-2019>).

1.2 Meningen verdeeld over toneel en tentoonstellingen in Zuidoost

Bewoners uit Bijlmer-Centrum zijn relatief vaker positief gestemd over het aanbod van toneel of tentoonstellingen en dergelijke in Zuidoost vergeleken met bewoners in Gaasperdam (29% versus 20%).

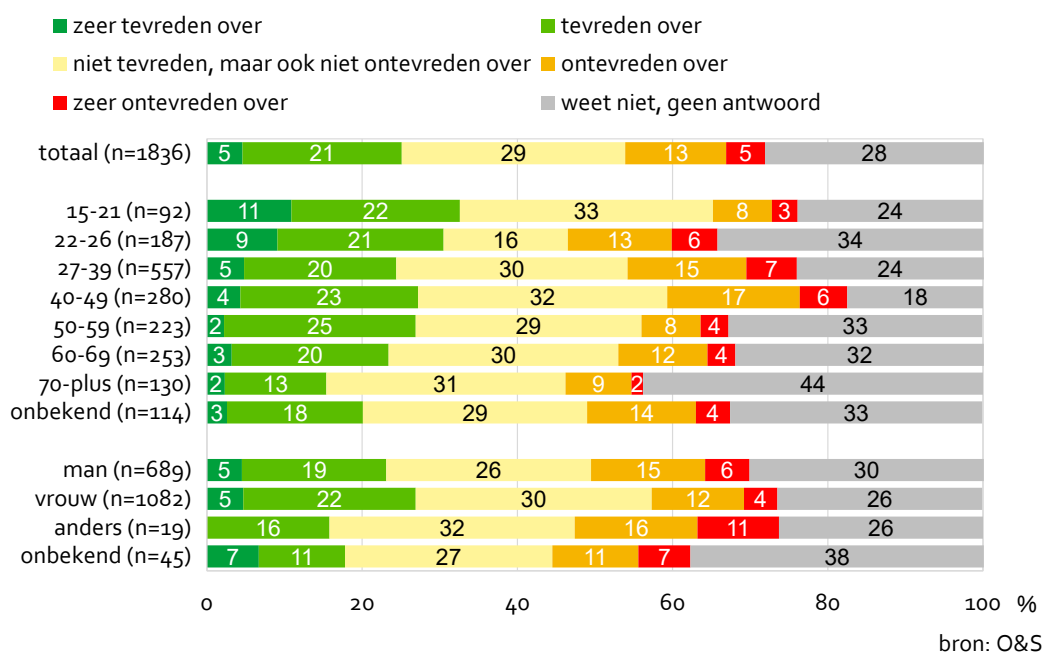
Bewoners die korter dan 3 jaar in Zuidoost wonen zijn verhoudingsgewijs iets vaker (zeer) ontevreden over het aanbod van toneelvoorstellingen of tentoonstellingen dan mensen die 4 jaar of langer in Zuidoost wonen (22% versus 17%).

Figuur 1.2A Mate van tevredenheid over aanbod van toneel en tentoonstellingen in Zuidoost, naar gebied en woonduur (procenten)



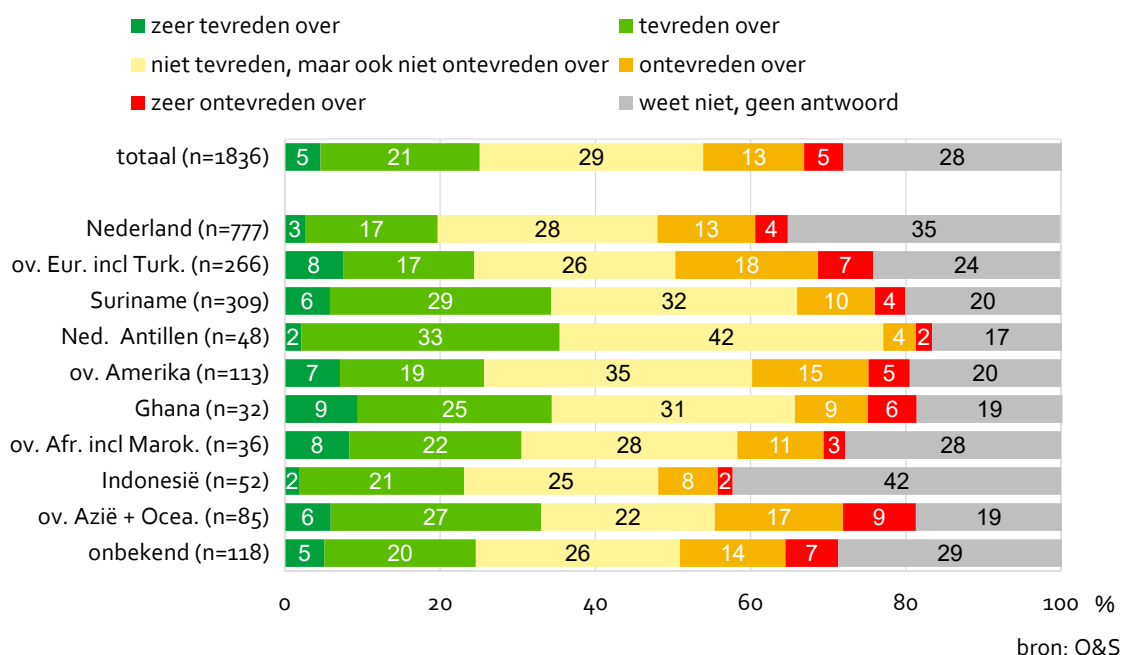
Er treden geen grote verschillen van mening op tussen mannen en vrouwen, jongeren zijn net iets positiever over het aanbod van toneel en tentoonstellingen, 70-plussers blijven het antwoord op de vraag verhoudingsgewijs vaker schuldig. Daarentegen zijn mensen in de leeftijdsgroep 40-49 jaar relatief vaker (zeer) ontevreden over het aanbod van toneel en tentoonstellingen etc.

Figuur 1.2B Mate van tevredenheid over aanbod van toneel en tentoonstellingen in Zuidoost, naar leeftijdsgroepen en geslacht (procenten)



Bewoners met een herkomst uit Suriname, de Nederlandse Antillen, Ghana, overig Afrika en overig Azië en Oceanië zijn bovengemiddeld (zeer) tevreden over het aanbod van toneel en theatervoorstellingen in Zuidoost (tussen 30% en 35% versus 26% gemiddeld). Mensen met een Nederlandse achtergrond of die afkomstig zijn uit Indonesië hebben relatief vaker geen antwoord op de vraag. Daarnaast is het aandeel dat relatief vaak (zeer) ontevreden is over het aanbod van toneel en tentoonstellingen groter onder bewoners uit overige Europa en overig Azië en Oceanië (25% en 26% versus 18% gemiddeld).

Figuur 1.2C Mate van tevredenheid over aanbod van toneel en tentoonstellingen in Zuidoost, naar herkomstgroepen (procenten)



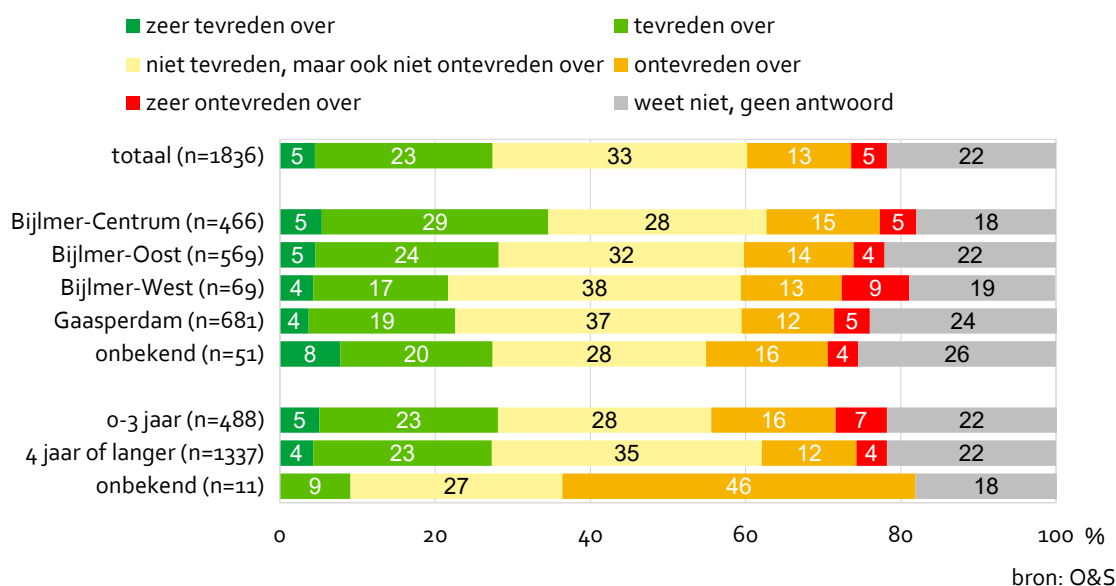
1.3 Meningen verdeeld over kunst op straat in Zuidoost

Ruim een kwart is (zeer) tevreden over het aanbod van kunst en cultuur op straat (28%), bijna een vijfde is er (zeer) ontevreden (18%). De meeste mensen een neutrale houding (33%) of ze blijven het antwoord schuldig (22%).

Bewoners uit Bijlmer-Centrum zijn relatief vaker positief gestemd over het aanbod van kunst en cultuur op straat in Zuidoost (34%), in Bijlmer-West zijn de meningen er nog het meest verdeeld over: hier is 23% van de bewoners (zeer) tevreden en 22% (zeer) ontevreden over het aanbod van kunst en cultuur op straat.

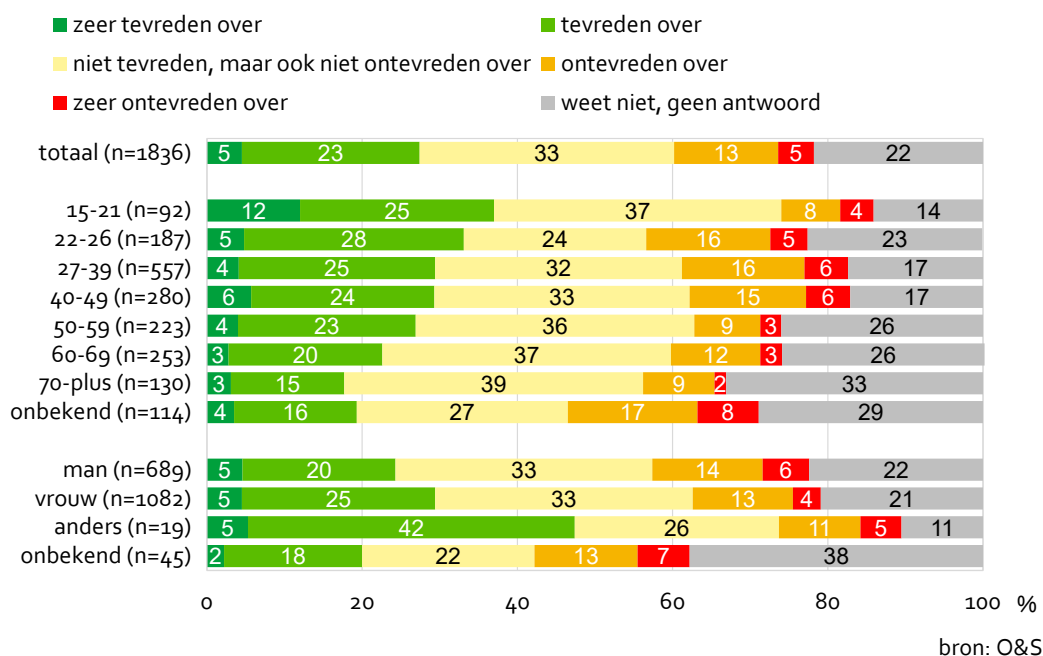
Wat woonduur betreft zien we dat mensen met een kortere woonduur iets vaker (zeer) ontevreden zijn (23% versus 18% gemiddeld).

Figuur 1.3A Mate van tevredenheid over aanbod van kunst en cultuur op straat in Zuidoost, naar gebied en woonduur (procenten)



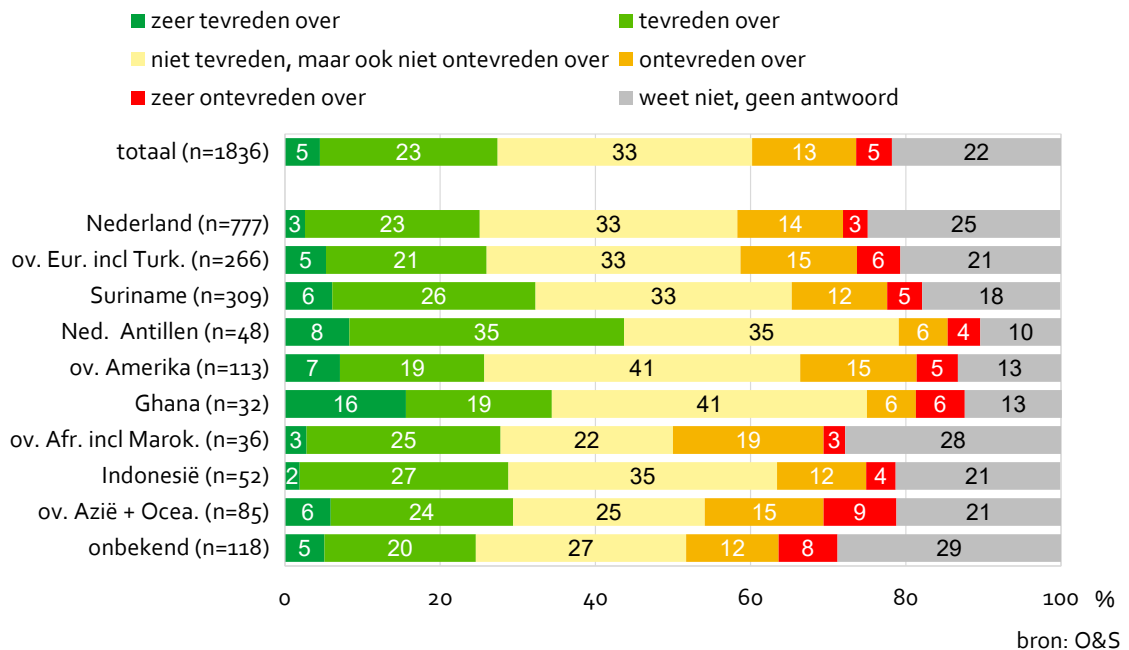
Vrouwen zijn net iets meer (zeer) tevreden over het aanbod van kunst en cultuur op straat, jongeren onder de 27 jaar zijn nog het meest tevreden, namelijk 37% en 33% (versus 28% gemiddeld). Hoe ouder men is, hoe vaker men een neutrale houding heeft of men geen antwoord op de vraag heeft.

Figuur 1.3B Mate van tevredenheid over kunst en cultuur op straat in Zuidoost, naar leeftijdsgroepen en geslacht (procenten)



Bewoners afkomstig uit de Nederlandse Antillen (42%) en Ghana (35%) zijn vaker (zeer) tevreden over het aanbod van kunst en cultuur op straat, die met een herkomst uit overig Azië en Oceanië zijn relatief vaker (zeer) ontevreden over het aanbod van kunst en cultuur op straat (24% versus 18% gemiddeld).

Figuur 1.3C Mate van tevredenheid kunst en cultuur op straat in Zuidoost, naar herkomstgroepen (procenten)



2 Betekenis van kunst en cultuur in Zuidoost

In dit hoofdstuk bespreken we wat kunst en cultuur in de maatschappij voor mensen kan betekenen: of kunst en cultuur groepen mensen verbindt, buurten mooier of leuker maakt, of het de leefwereld van mensen vergroot, of mensen zich herkennen in straatkunst en of de kunst en cultuur in de openbare ruimte in Zuidoost bij de eigen smaak past.

2.1 Betekenis kunst en cultuur in Zuidoost veelal positief beoordeeld

Ruim zes van de tien bewoners van Zuidoost vinden dat kunst en cultuur verschillende groepen bewoners verbindt, één op de tien is het hier niet mee eens.

Driekwart van de bewoners van Zuidoost vindt dat kunst en cultuur buurten mooier of leuker maakt, 6% vindt van niet.

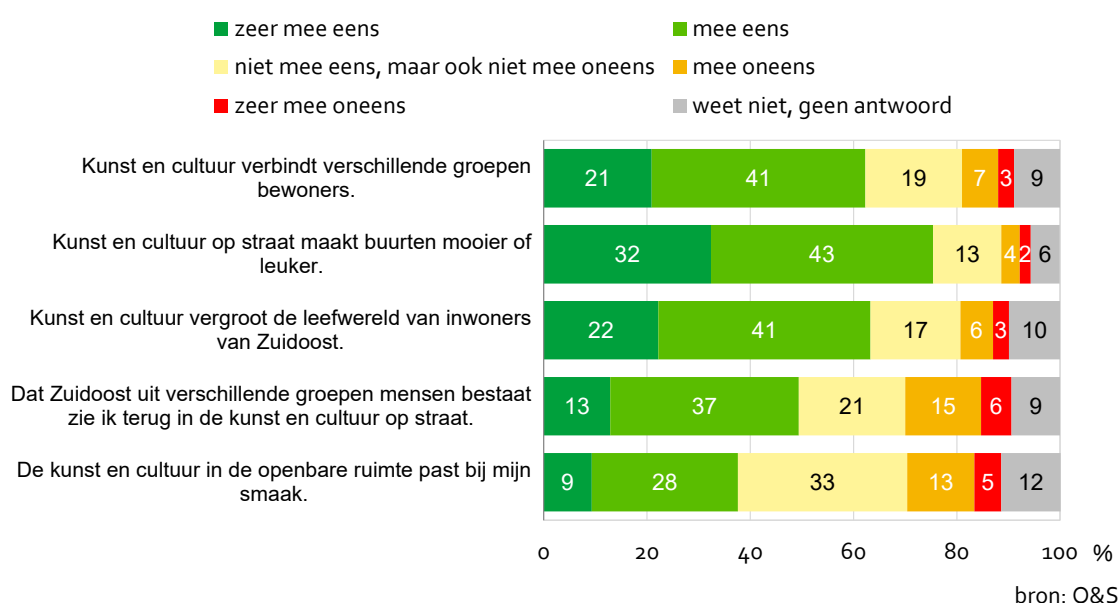
Drieënzestig procent van de respondenten uit Zuidoost is van mening dat kunst en cultuur de leefwereld van inwoners van Zuidoost vergroot, een tiende deelt die mening niet.

De helft van de bewoners ziet aan de kunst en cultuur op straat dat Zuidoost uit verschillende groepen mensen bestaat, een vijfde van de ondervraagden ziet dat niet terug.

Bijna vier van de tien bewoners vinden dat de kunst en cultuur in de openbare ruimte bij hun smaak past, bijna een vijfde vindt dat niet bij de eigen smaak passen.

Bij alle stellingen heeft ruim een tiende tot een derde (13% tot 33%) een neutrale houding en heeft 6% tot 12% geen antwoord op de vraag.

Figuur 2.1 Mening over effecten van kunst en cultuur in Zuidoost (procenten)



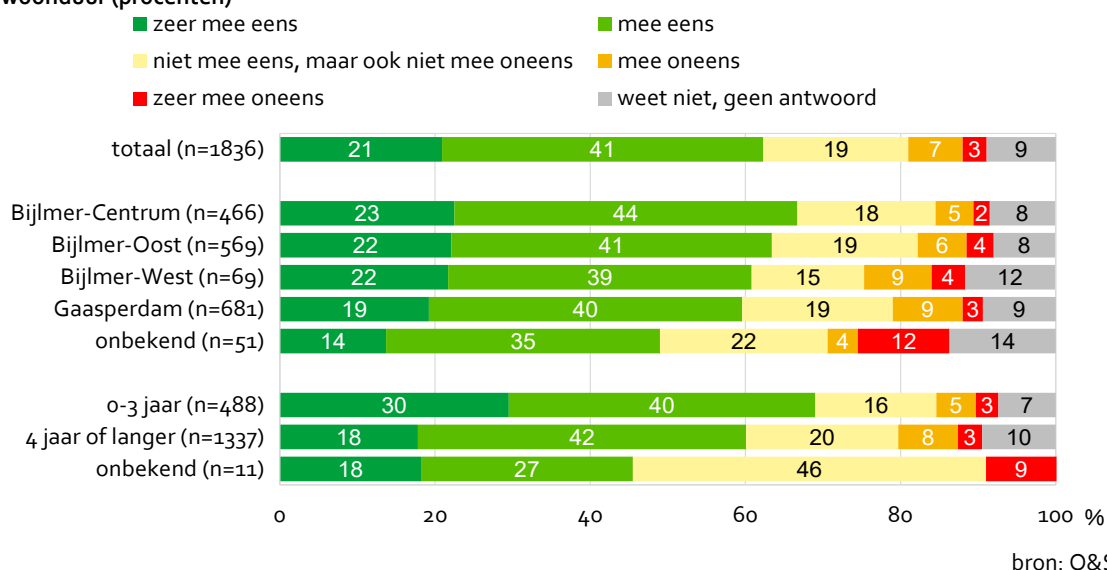
2.2 Meerderheid vindt dat kunst en cultuur groepen bewoners verbindt

Ruim zes van de tien bewoners van Zuidoost vinden dat kunst en cultuur verschillende groepen bewoners verbindt, één op de tien is het hier niet mee eens.

Echt grote verschillen van mening tussen bewoners uit diverse gebieden van Zuidoost zijn er niet, hooguit is men het er in Bijlmer-Centrum net iets vaker mee eens (67%).

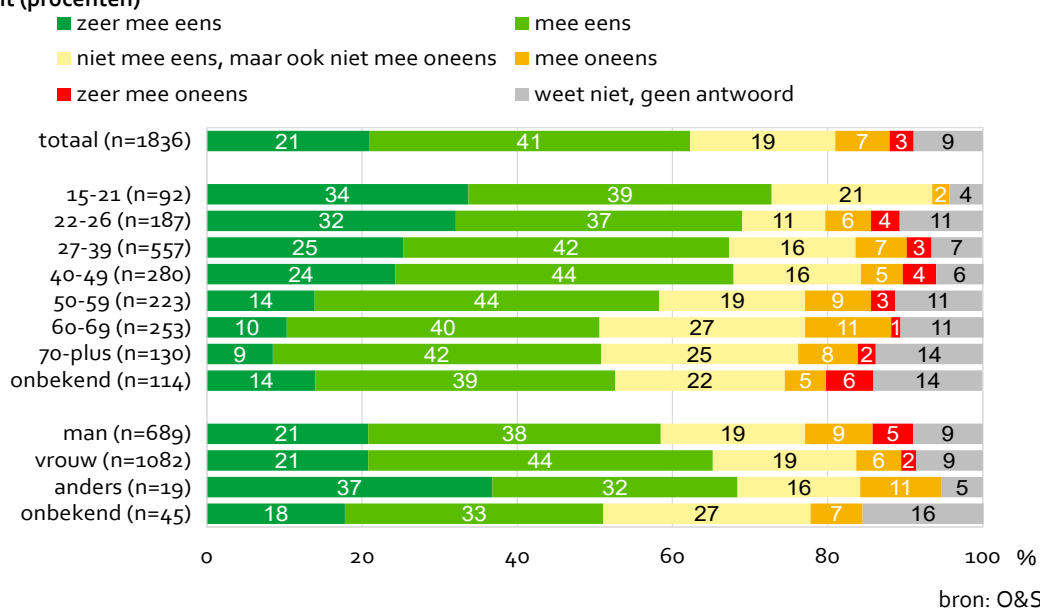
Van de mensen die korter dan 3 jaar in Zuidoost wonen vindt 70% dat kunst en cultuur verschillende groepen bewoners verbindt versus 62% gemiddeld.

Figuur 2.2A In hoeverre verbindt kunst en cultuur verschillende groepen bewoners? Naar gebied en woonduur (procenten)



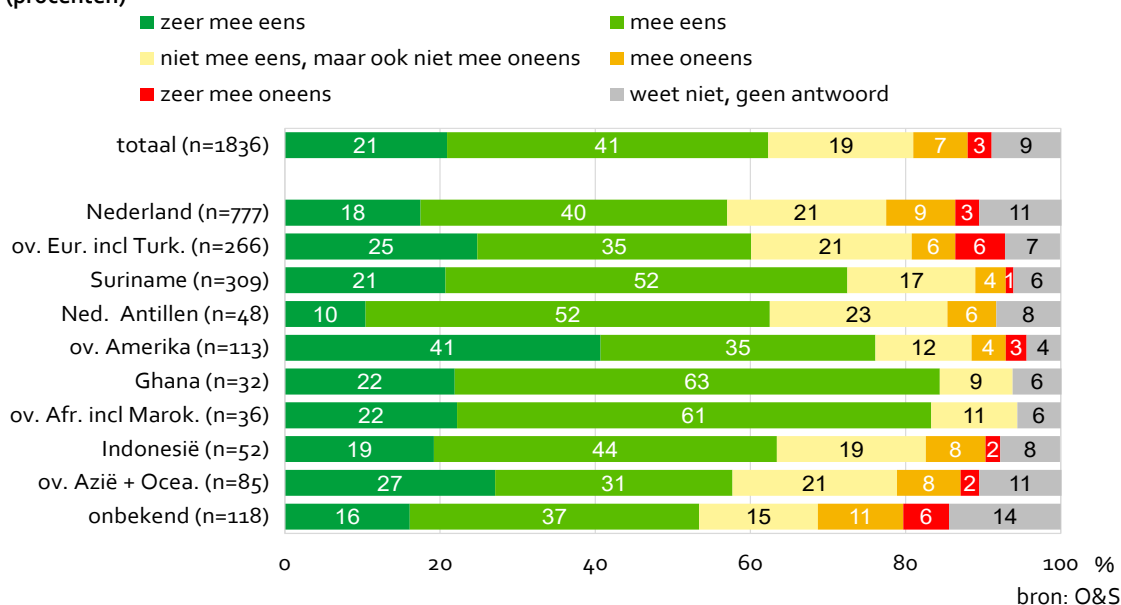
Bewoners onder de 50 jaar vinden relatief vaker dan 60-plussers dat kunst en cultuur verschillende groepen bewoners verbindt, zij hebben vaker een neutrale houding of geen antwoord op de vraag. Vrouwen zijn het er iets vaker mee eens dan mannen (65% versus 59%).

Figuur 2.2B In hoeverre verbindt kunst en cultuur verschillende groepen bewoners? Naar leeftijdsgroepen en geslacht (procenten)



Mensen uit Suriname, overig Amerika, Ghana en overig Afrika vinden bovengemiddeld vaker dat kunst en cultuur verschillende groepen bewoners verbindt.

Figuur 2.2C In hoeverre verbindt kunst en cultuur verschillende groepen bewoners? Naar herkomstgroepen (procenten)



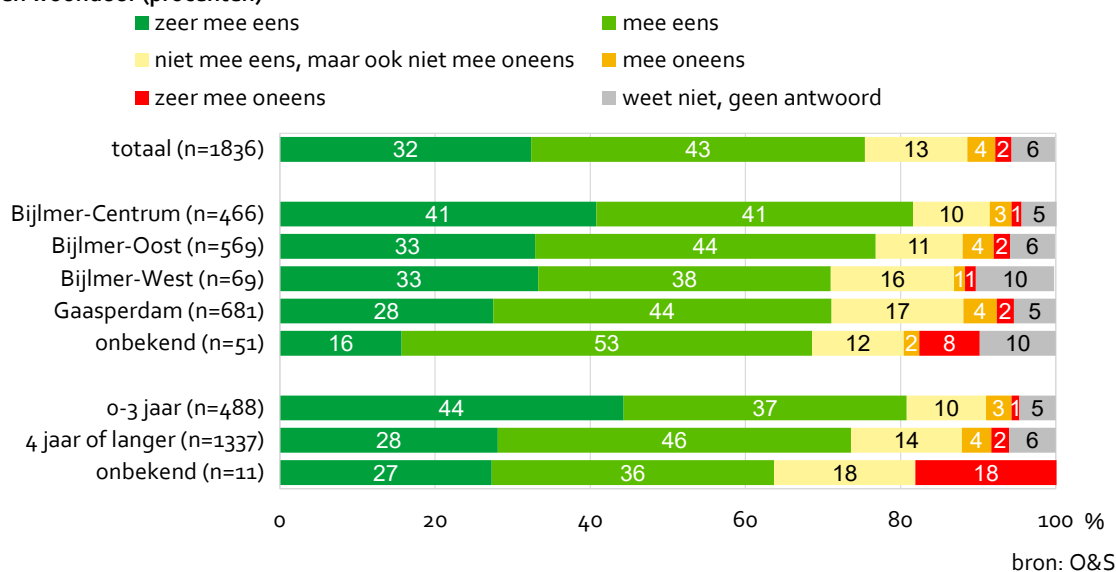
2.3 Driekwart vindt dat kunst en cultuur buurten mooier of leuker maakt

Vijfenzeventig procent van de bewoners van Zuidoost vindt dat kunst en cultuur buurten mooier of leuker maakt, 6% vindt van niet.

Bij bewoners uit Bijlmer-Centrum ligt dit aandeel met 81% hoger dan onder bewoners van Bijlmer-West of Gaasperdam (71% en 72% respectievelijk).

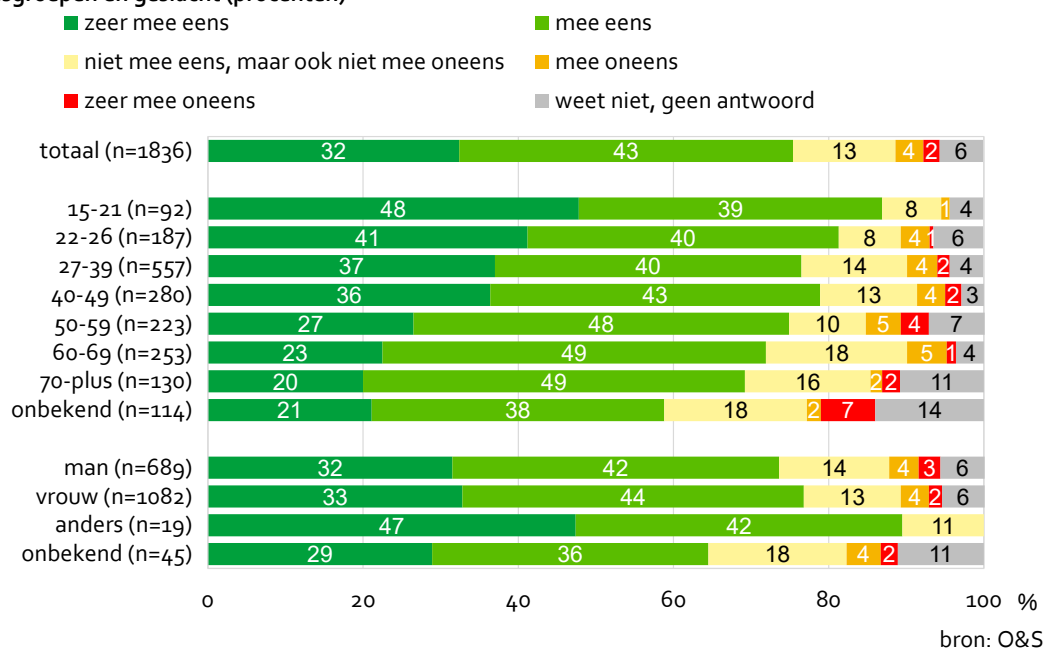
Van de mensen die korter dan 4 jaar in Zuidoost wonen is 81% van mening dat kunst en cultuur op straat buurten mooier of leuker maakt, bij mensen die er langer wonen is dat 74%.

Figuur 2.3A In hoeverre vindt u dat kunst en cultuur op straat buurten mooier en leuker maakt? Naar gebied en woonduur (procenten)



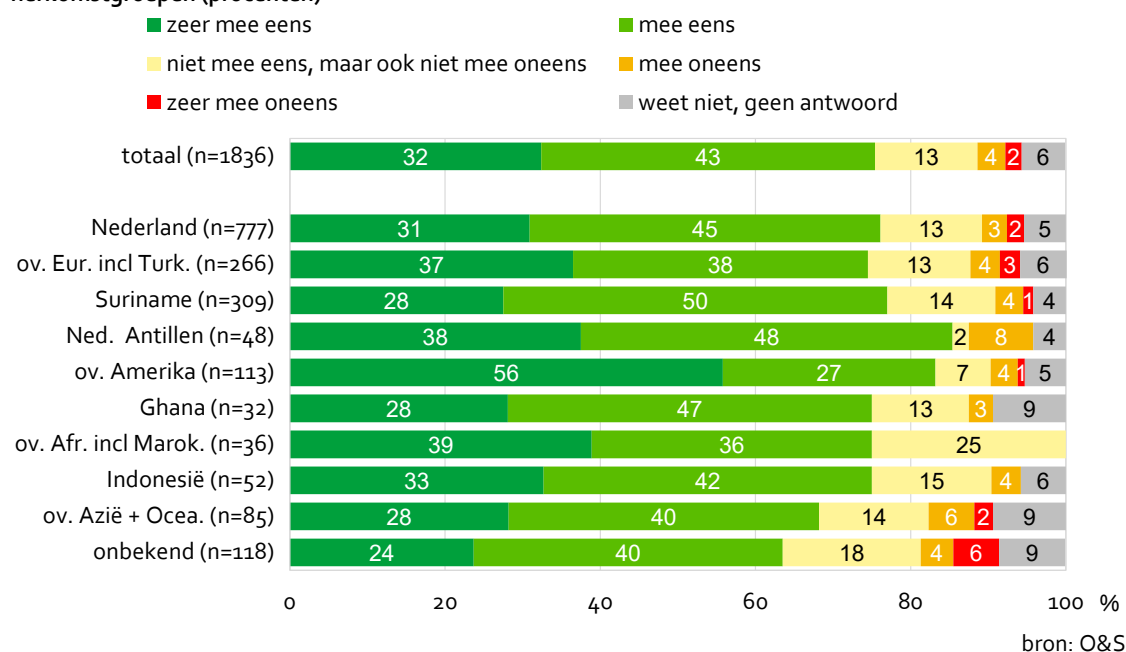
Jongeren vinden nog het vaakst van allemaal dat kunst en cultuur op straat buurten mooier of leuker maakt (87% versus 75% gemiddeld). De verschillen van mening tussen mannen en vrouwen zijn klein.

Figuur 2.3B In hoeverre vindt u dat kunst en cultuur op straat buurten mooier en leuker maakt? Naar leeftijdsgroepen en geslacht (procenten)



Mensen met een herkomst uit de Nederlandse Antillen of overig Amerika (waarvan 100 respondenten uit Zuid-Amerika) vinden verhoudingsgewijs vaker dat kunst en cultuur op straat buurten mooier en leuker maakt (86% en 83% respectievelijk versus 75% gemiddeld).

Figuur 2.3C In hoeverre vindt u dat kunst en cultuur op straat buurten mooier en leuker maakt? Naar herkomstsgroepen (procenten)



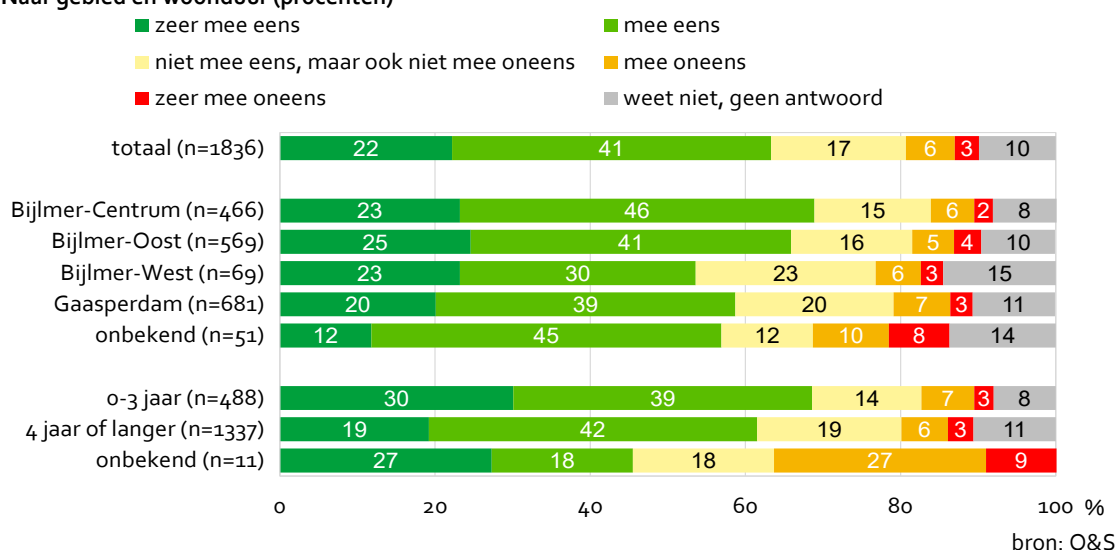
2.4 Meerderheid vindt dat kunst en cultuur de leefwereld vergroot

Drieënzestig procent van de respondenten uit Zuidoost is van mening dat kunst en cultuur de leefwereld van inwoners van Zuidoost vergroot, een tiende deelt die mening niet.

Bij bewoners uit Bijlmer-Centrum ligt dit aandeel met 69% iets hoger dan onder bewoners van Bijlmer-West of Gaasperdam (53% en 59% respectievelijk).

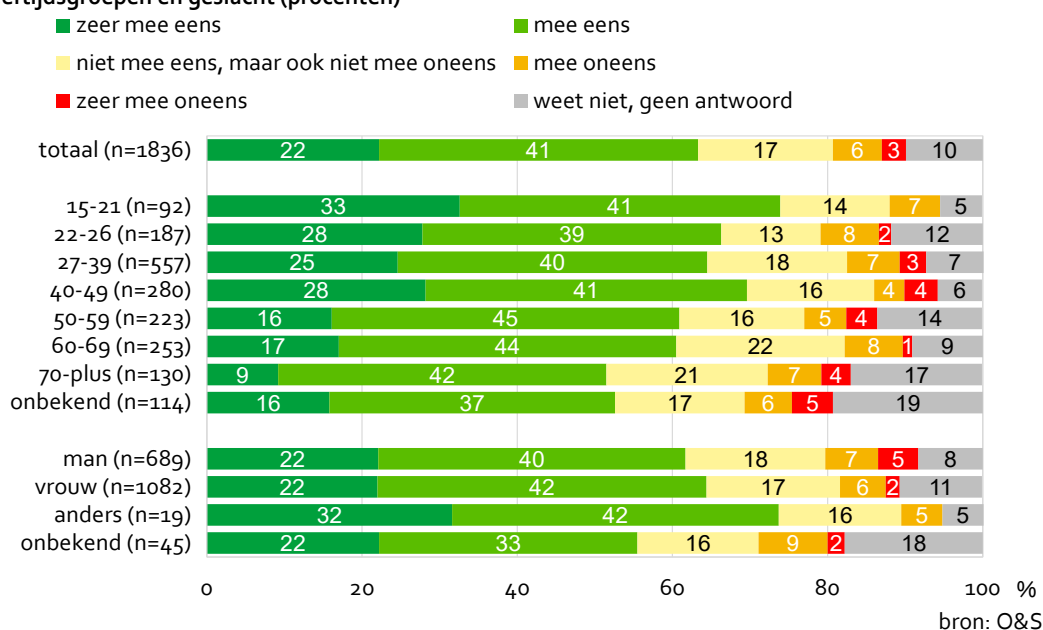
Van de mensen die korter dan 4 jaar in Zuidoost wonen is 69% van mening dat kunst en cultuur de leefwereld van inwoners van Zuidoost vergroot, bij mensen die er langer wonen is dat 61%.

Figuur 2.4A In hoeverre vindt u dat kunst en cultuur de leefwereld van inwoners van Zuidoost vergroot?
Naar gebied en woonduur (procenten)



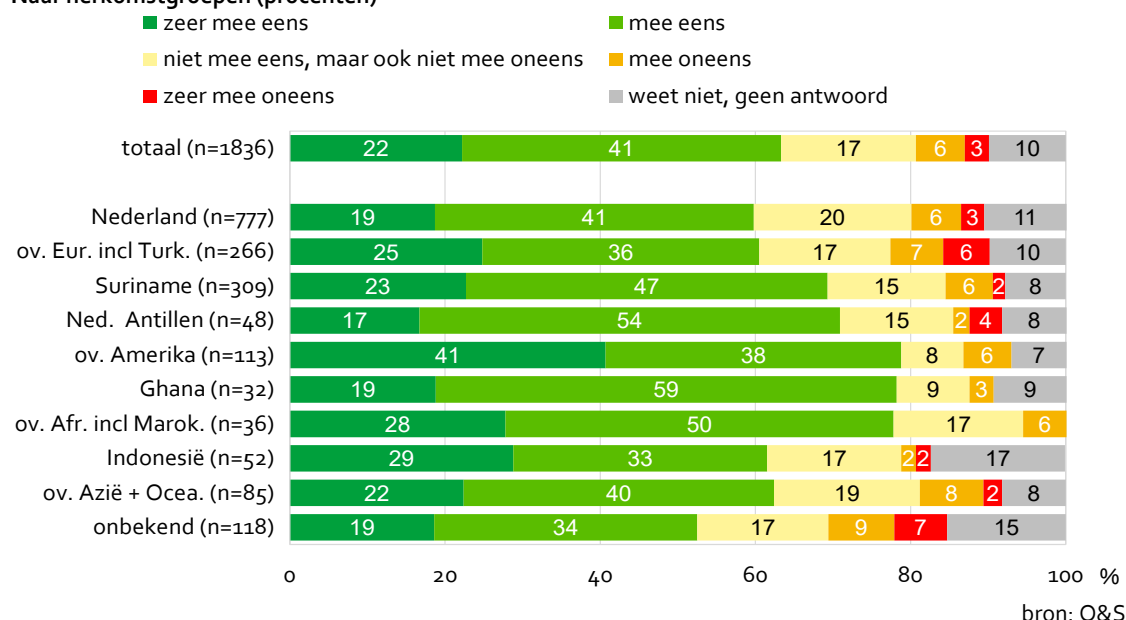
Jongeren vinden het vaakst dat kunst en cultuur de leefwereld van inwoners van Zuidoost vergroot (74% versus 63% gemiddeld). De verschillen van mening tussen mannen en vrouwen zijn klein.

Figuur 2.4B In hoeverre vindt u dat kunst en cultuur de leefwereld van inwoners van Zuidoost vergroot?
Naar leeftijdsgroepen en geslacht (procenten)



Mensen met een herkomst uit overig Amerika (waarvan 100 respondenten uit Zuid-Amerika), Ghana en overig Afrika vinden verhoudingsgewijs vaker dat kunst en cultuur de leefwereld van inwoners in Zuidoost vergroot (alle rond de 80% versus 63% gemiddeld).

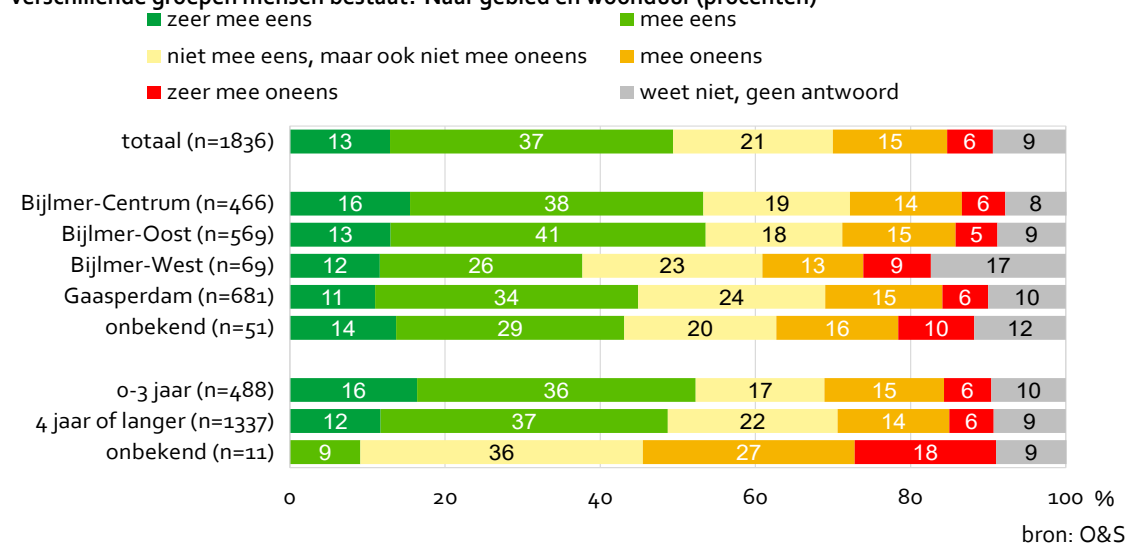
Figuur 2.4C In hoeverre vindt u dat kunst en cultuur de leefwereld van inwoners van Zuidoost vergroot?
Naar herkomstgroepen (procenten)



2.5 De helft ziet verschillende groepen bewoners terug in kunst en cultuur op straat

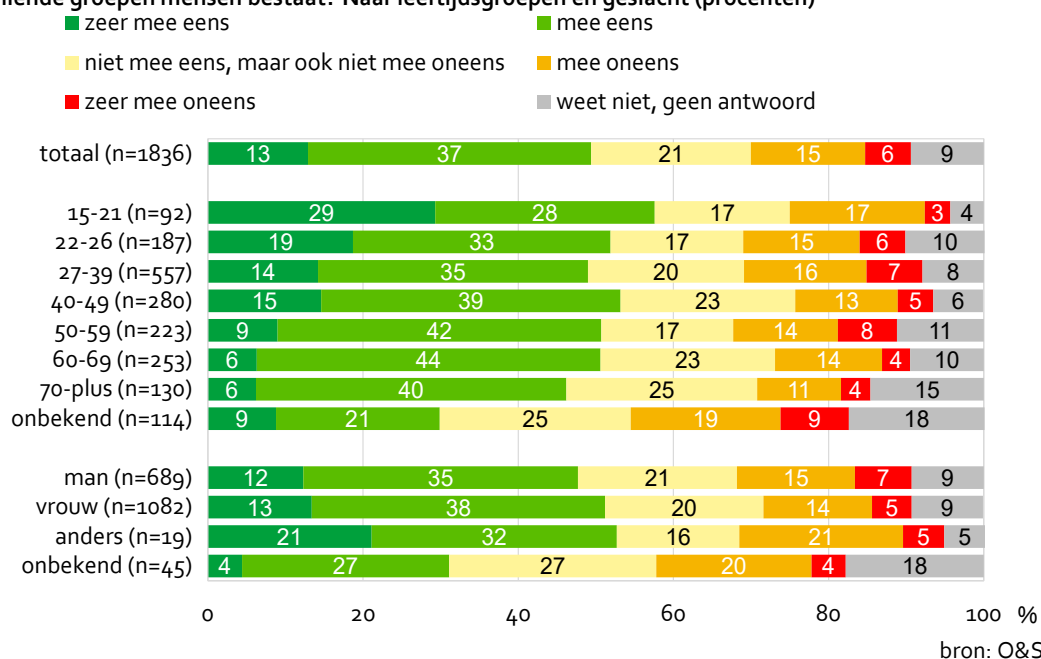
Vijftig procent van de bewoners ziet aan de kunst en cultuur op straat dat Zuidoost uit verschillende groepen mensen bestaat, een vijfde van de ondervraagden ziet dat niet terug. Onder bewoners uit Bijlmer-West en Gaasperdam is het aandeel dat het met de stelling (zeer) eens is verhoudingsgewijs het laagst (38% en 45% respectievelijk versus 50% gemiddeld). Er treden kleine verschillen op tussen mensen met een korte of langere woonduur in Zuidoost.

Figuur 2.5A In hoeverre vindt u dat je aan de kunst en cultuur op straat kan zien dat Zuidoost uit verschillende groepen mensen bestaat? Naar gebied en woonduur (procenten)



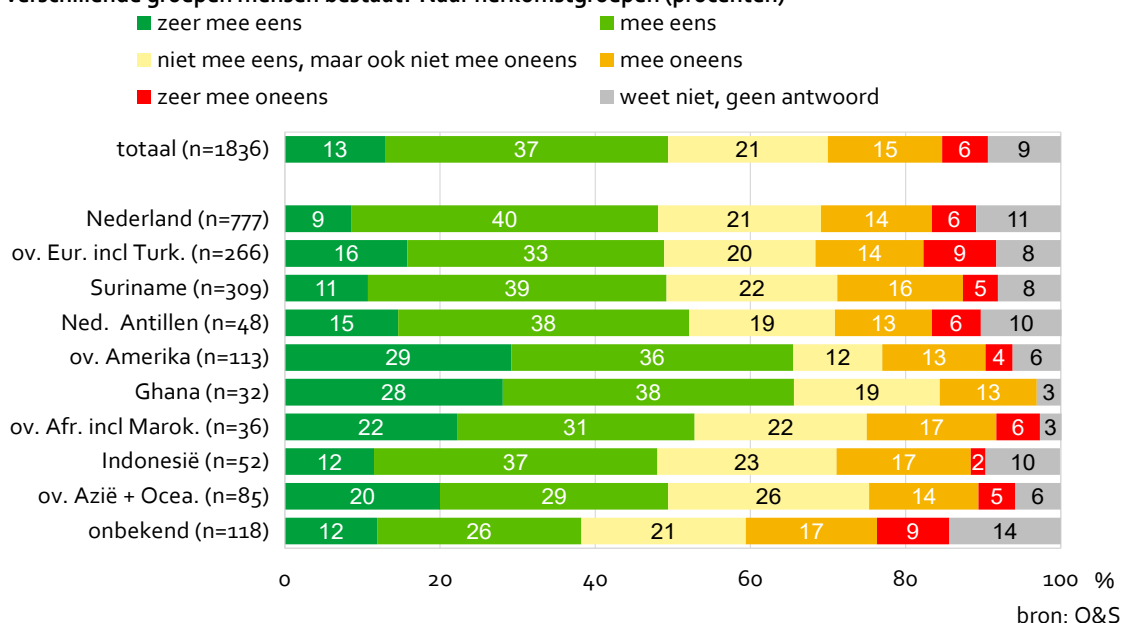
Grote verschillen van mening tussen de diverse leeftijdsgroepen of mannen en vrouwen zijn er niet, hooguit is de jongste leeftijdsgroep iets vaker van mening dat je aan de kunst en cultuur op straat kan zien dat Zuidoost uit verschillende groepen mensen bestaat (57% versus 50% gemiddeld).

Figuur 2.5B In hoeverre vindt u dat je aan de kunst en cultuur op straat kan zien dat Zuidoost uit verschillende groepen mensen bestaat? Naar leeftijdsgroepen en geslacht (procenten)



Mensen met een herkomst uit overig Amerika (waarvan 100 respondenten uit Zuid-Amerika) en Ghana vinden verhoudingsgewijs vaker dat je aan de kunst en cultuur op straat kan zien dat Zuidoost uit verschillende groepen bewoners bestaat (beide rond de 64% versus 50% gemiddeld).

Figuur 2.5C In hoeverre vindt u dat je aan de kunst en cultuur op straat kan zien dat Zuidoost uit verschillende groepen mensen bestaat? Naar herkomstsgroepen (procenten)

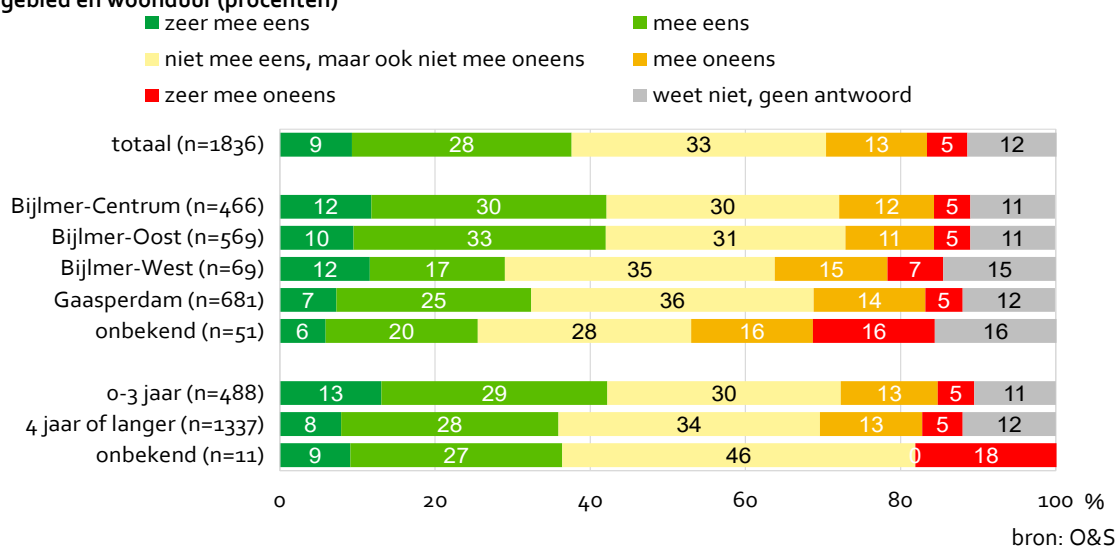


2.6 Ruim een derde vindt kunst en cultuur op straat bij eigen smaak passen

Bijna vier van de tien bewoners vinden dat de kunst en cultuur in de openbare ruimte bij hun smaak past (37%), bijna een vijfde vindt dat daarentegen niet bij de eigen smaak passen (18%). Een derde van de respondenten heeft een neutrale houding en ruim een tiende heeft geen antwoord op de vraag.

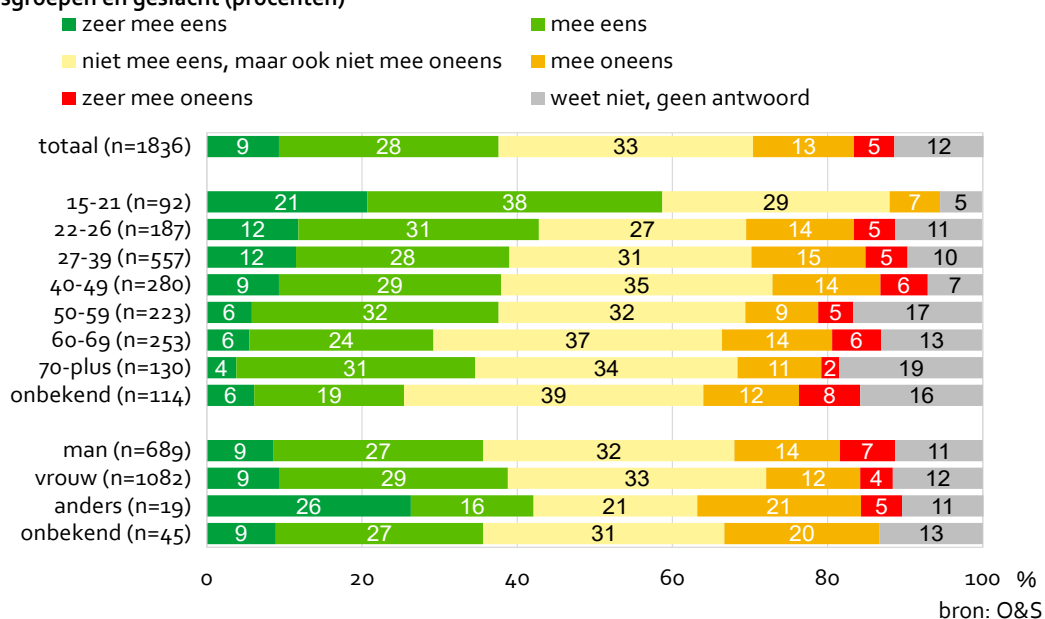
Bewoners uit Bijlmer-West en Gaasperdam hebben verhoudingsgewijs vaker een neutrale houding, mensen die korter dan 4 jaar in Zuidoost wonen vinden net iets vaker dat de kunst en cultuur in de open ruimte bij hun smaak past.

Figuur 2.6A In hoeverre vindt u dat de kunst en cultuur in de openbare ruimte bij uw smaak past? Naar gebied en woonduur (procenten)



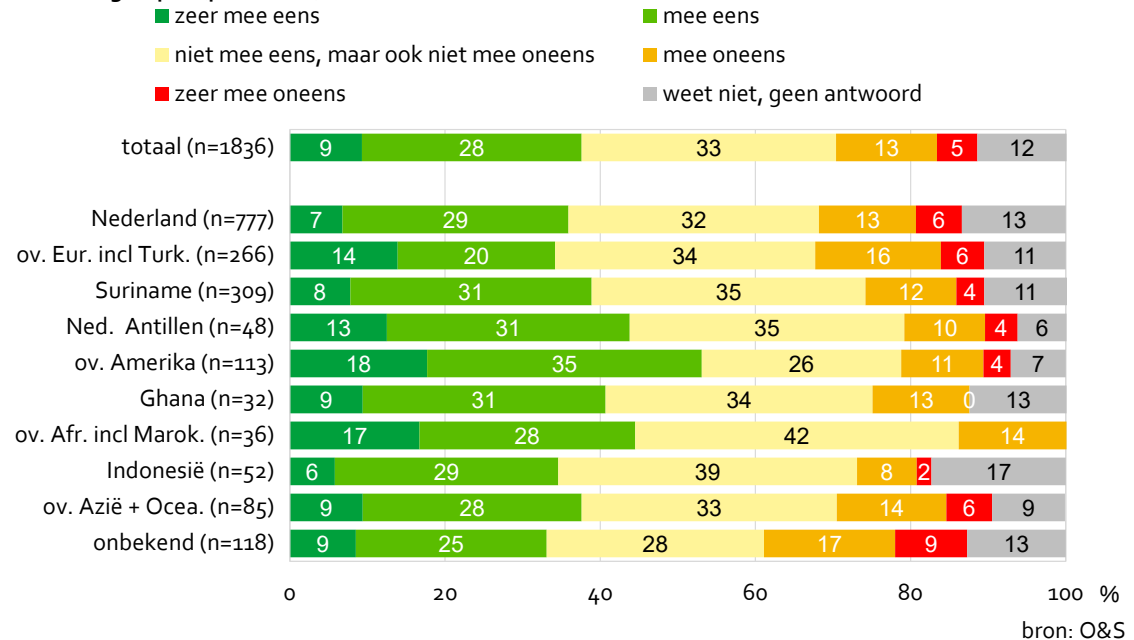
Jongeren vinden relatief het vaakst dat de kunst en cultuur in de openbare ruimte bij hun smaak past (59% versus 37% gemiddeld), verschillen tussen mannen en vrouwen zijn klein.

Figuur 2.6B In hoeverre vindt u dat de kunst en cultuur in de openbare ruimte bij uw smaak past? Naar leeftijdsgroepen en geslacht (procenten)



Mensen met een herkomst uit overig Amerika (waarvan 100 respondenten uit Zuid-Amerika) (53%), de Nederlandse Antillen (44%) en overig Afrika (45%) vinden verhoudingsgewijs vaker dat de kunst en cultuur in de openbare ruimte bij hun smaak past (versus 37% gemiddeld).

Figuur 2.6C In hoeverre vindt u dat de kunst en cultuur in de openbare ruimte bij uw smaak past? Naar herkomstgroepen (procenten)



Bijlage 1 Vragenlijst

De volgende vragen gaan over kunst en cultuur in stadsdeel Zuidoost.

18 Hoe tevreden of ontevreden bent u met het kunst en cultuuraanbod: (random)
van toneelvoorstellingen, tentoonstellingen etc. in Zuidoost?
op straat in Zuidoost?

Antwoord categorieën

zeer tevreden over
tevreden over
niet tevreden, maar ook niet ontevreden over
Ontevreden over
zeer ontevreden over
weet niet, geen antwoord

19 In hoeverre bent u het eens of oneens met de volgende stellingen? (random)

De kunst en cultuur in de openbare ruimte past bij mijn smaak
Dat Zuidoost uit verschillende groepen mensen bestaat zie ik terug in de kunst en cultuur op straat
Kunst en cultuur vergroot de leefwereld van inwoners van Zuidoost
Kunst en cultuur op straat maakt buurten mooier of leuker
Kunst en cultuur verbindt verschillende groepen bewoners

Antwoord categorieën

zeer mee eens
mee eens
niet mee eens, maar ook niet mee oneens
mee oneens
zeer mee oneens
weet niet, geen antwoord

Bijlage 2 Responsverantwoording

Het onderzoek werd van 25 september tot 23 oktober 2023 uitgevoerd. Aan het onderzoek deden 1.836 bewoners van Zuidoost mee, waarvan ruim een vijfde jonger is dan 30 jaar. Per gebied ziet de respons er als volgt uit:

Tabel R1 Respons naar gebied en leeftijdsgroepen (aantallen)

	18-29 jaar	30-55 jaar	55-plus	onbekend	totaal
Bijlmer-Centrum	155	203	75	33	466
Bijlmer-Oost	111	268	160	30	569
Bijlmer-West	41	25	2	1	69
Gaasperdam	77	298	255	51	681
onbekend	14	18	7	12	51
totaal	398	812	499	127	1836

bron: O&S

Het kleinste aantal deelnemers zien we in Bijlmer-West. Hier wonen niet veel mensen. Van een deel van de respondenten weten we niet in welk gebied ze in Zuidoost wonen (postcode onbekend), ze wonen in ieder geval wel in het stadsdeel.

Per gebied ziet de bevolking van 18 jaar en ouder per 1 januari 2023 er als volgt uit:

Tabel R2 Bevolking van 18 jaar en ouder per gebied en leeftijdsgroepen (aantallen)

	18-29 jaar	30-55 jaar	55-plus	totaal
Bijlmer-Centrum	6865	8206	5257	20328
Bijlmer-Oost	5914	10108	8172	24194
Bijlmer-West	2336	957	70	3363
Gaasperdam	4893	10638	10721	26252
totaal	20008	29909	24220	74137

bron: O&S

Daarmee komt het responspercentage uit op 2,5%. In Gaasperdam is het responspercentage onder jongeren wat lager dan gemiddeld, in Bijlmer-Centrum onder 55-plussers.

Tabel R3 Responspercentage per gebied en leeftijdsgroepen (procenten)

	18-29 jaar	30-55 jaar	55-plus	totaal
Bijlmer-Centrum	2,3	2,5	1,4	2,3
Bijlmer-Oost	1,9	2,7	2,0	2,4
Bijlmer-West	1,8	2,6	2,9	2,1
Gaasperdam	1,6	2,8	2,4	2,6
totaal	2,0	2,7	2,1	2,5

bron: O&S

Er deden 1.082 vrouwen en 689 mannen aan het onderzoek, van een deel van de respondenten is dat onbekend.

De helft van de respondenten woont al 11 jaar of langer in Zuidoost. In Bijlmer-Oost doet 54% dat, in Bijlmer-West woont 84% korter dan 4 jaar in de wijk.

Tabel R4 Respons naar gebied en woonduur (aantallen)

	een jaar of korter	2-3 jaar	4-10 jaar	11 jaar of langer	geen antwoord	totaal
Bijlmer-Centrum	84	84	113	183	2	466
Bijlmer-Oost	47	83	132	305	2	569
Bijlmer-West	20	38	10	2	0	69
Gaasperdam	51	64	112	453	2	681
onbekend	9	9	12	17	5	51
totaal	211	278	379	960	11	1836

bron: O&S

Er werden 1.511 vragenlijsten in het Nederlands ingevuld, 261 in het Engels en 64 in het Spaans. In Bijlage 3 is een nadere uitwerking opgenomen.

Respondenten hebben een diverse (migratie) achtergrond. In tabel R5 zijn in afwijking van de standaard indeling naar herkomstgroepen van het CBS die groepen onderscheiden die qua omvang in stadsdeel Zuidoost relevant zijn.

Tweeënveertig procent is van Nederlandse herkomst, 17% heeft een Surinaamse achtergrond. Van de 113 respondenten die uit overig Amerika afkomstig zijn, hebben er 100 een herkomst in Zuid-Amerika.

Tabel R5 Respons naar gebied en herkomst (aantallen)

	Bijlmer- Centrum	Bijlmer- Oost	Bijlmer- West	Gaasperdam	onbekend	totaal
Nederland	163	238	24	339	13	777
overig Europa incl. Turkije	84	67	25	83	7	266
Suriname	80	99	5	119	6	309
Nederlandse Antillen	14	22	1	10	1	48
overig Amerika	34	33	6	36	4	113
Ghana	9	14	0	7	2	32
overig Afrika incl. Marokko	12	9	1	14	0	36
Indonesië	11	22	2	16	1	52
overig Azië + Oceanië	30	28	3	21	3	85
onbekend	29	37	2	36	14	118
totaal	211	278	379	960	51	1836

bron: O&S

Betrouwbaarheidsmarges

Het is bij enquêteonderzoek gebruikelijk om betrouwbaarheidsmarges bij de uitkomsten aan te geven. In de regel geldt: hoe groter de responsgroep, des te betrouwbaarder de schatting. In onderstaande tabel zijn deze steekproefmarges voor een aantal subgroepen gegeven. De marges gelden voor een normale verdeling en een betrouwbaarheid van 95%. Wat betekent dit? Stel we vinden voor een groep van 500 respondenten dat 25% ja zegt op de vraag "Bent u het hiermee eens?". Bij die schatting hoort een betrouwbaarheidsmarge van 3,8%. Dat betekent dat we met 95% betrouwbaarheid kunnen zeggen dat het percentage dat het eens is in werkelijkheid tussen 21,2% en 28,8% ligt. Als we 2.500 respondenten ondervragen dan geldt, eveneens bij een percentage van 25% en een betrouwbaarheid van 95%, dat het percentage ligt tussen 23,3% en 26,7%. Genoemde marges gelden bij benadering.

Tabel R6 Betrouwbaarheidsmarges ($\alpha = 0.05$; in percentages)

subtotaal in tabel	5% ja 95% nee	10% ja 90% nee	25% ja 75% nee	50% ja 50% nee
50	6,0	8,3	12,0	13,9
100	4,3	5,9	8,5	9,8
200	3,0	4,2	6,0	6,9
300	2,5	3,4	4,9	5,7
400	2,1	2,9	4,2	4,9
500	1,9	2,6	3,8	4,4
1.000	1,4	1,9	2,7	3,1
2.000	1,0	1,3	1,9	2,2
2.500	0,9	1,2	1,7	2,0

bron: O&S

Bijlage 3 Nadere uitwerking respons

Tabel Respons naar taal waarin de vragenlijst werd ingevuld en herkomstlanden (aantallen)

	Nederlands	Engels	Spaans	totaal
Nederland	775	2	0	777
Suriname	309	0	0	309
Indonesië	49	3	0	52
Duitsland	38	8	0	46
Curaçao	28	1	0	29
Ghana	24	8	0	32
Turkije	18	7	0	25
Verenigd Koninkrijk	9	8	0	17
België	9	2	0	11
Italië	8	17	3	28
Aruba	8	2	0	10
Dominicaanse Republiek	7	0	8	15
Iran	6	7	0	13
Griekenland	6	6	0	12
Marokko	6	1	0	7
Polen	5	11	0	16
Colombia	5	3	8	16
Pakistan	5	1	0	6
China	4	4	0	8
Nigeria	4	1	0	5
Australië	4	0	0	4
Nederlandse Antillen (oud)	4	0	0	4
Brazilië	3	13	1	17
Verenigde Staten van Amerika	3	6	0	9
Spanje	3	4	11	18
Frankrijk	3	4	0	7
Hongarije	3	3	0	6
Peru	3	1	1	5
Sri Lanka	3	1	0	4
Oostenrijk	3	0	0	3
Caribisch Nederland	3	0	0	3
India	2	18	0	20
Rusland	2	6	0	8
Portugal	2	4	1	7
Egypte	2	3	0	5
Filippijnen	2	3	0	5

	Nederlands	Engels	Spaans	totaal
Japan	2	1	0	3
Afghanistan	2	1	0	3
Cuba	2	0	1	3
Kaapverdië	2	0	0	2
Papoea-Nieuw-Guinea	2	0	0	2
Tunesië	2	0	0	2
Irak	2	0	0	2
Armenië	2	0	0	2
Sint Maarten	2	0	0	2
Soedan	2	0	0	2
Argentinië	1	5	6	12
Oekraïne	1	5	0	6
Zuid-Afrika	1	3	0	4
Kroatië	1	3	0	4
Slowakije	1	3	0	4
Mexico	1	2	1	4
Israël	1	2	0	3
Thailand	1	2	0	3
Bulgarije	1	2	0	3
Uruguay	1	1	1	3
Canada	1	1	0	2
Kameroen	1	1	0	2
Zwitserland	1	1	0	2
Bosnië-Herzegovina	1	1	0	2
Tsjechië	1	1	0	2
Venezuela	1	0	5	6
Chili	1	0	3	4
Ecuador	1	0	2	3
Guyana	1	0	0	1
Jamaica	1	0	0	1
Maleisië	1	0	0	1
Congo (DR)	1	0	0	1
Namibië	1	0	0	1
Zuid-Korea	1	0	0	1
Liberia	1	0	0	1
Frans Guyana	1	0	0	1
Servië	1	0	0	1
Montenegro	1	0	0	1
Finland	1	0	0	1
Bahama eilanden	1	0	0	1
Trinidad en Tobago	1	0	0	1
Georgië	1	0	0	1
Uganda	1	0	0	1

	Nederlands	Engels	Spaans	totaal
Syrië	1	0	0	1
Mongolië	1	0	0	1
Letland	1	0	0	1
Eritrea	1	0	0	1
Sovjet-Unie	1	0	0	1
Niue	1	0	0	1
Roemenië	0	10	0	10
Litouwen	0	6	0	6
Wit-Rusland	0	3	0	3
Ethiopië	0	2	0	2
Ierland	0	2	0	2
Estland	0	2	0	2
Rusland (oud)	0	1	1	2
Noorwegen	0	1	0	1
Vietnam	0	1	0	1
Nieuw-Zeeland	0	1	0	1
Denemarken	0	1	0	1
Cyprus	0	1	0	1
Slovenië	0	1	0	1
Azerbeidzjan	0	1	0	1
Moldavië	0	1	0	1
Guatemala	0	1	0	1
Nicaragua	0	1	0	1
El Salvador	0	1	0	1
Hongkong	0	1	0	1
Sint Lucia	0	1	0	1
Costa Rica	0	0	2	2
Verenigde Arabische Emiraten	0	0	1	1
Bolivia	0	0	1	1
Honduras	0	0	1	1
Puerto Rico	0	0	1	1
onbekend	84	29	5	118
totaal	1511	261	64	1836

bron: O&S



Gemeente Amsterdam



Onderzoek en Statistiek

Postbus 658
1000 AR Amsterdam

onderzoek.amsterdam.nl